

Den 4 januari drog jag och Helena Samuelsson (vår vetenskapliga illustratör) i den sanna andan som hos Linnés lärjungar, en vetenskapsman och en illustratör på upptäcksfärd i fjärran länder. Vårt uppdrag är ju likartat också, samla in biologiska prover, avbilda, konservera och ta hem och artbestämma. Vi anlände lite mer modernt in till Singapore via Changi (flygplatsen), och med t-bana till stan, och hade sedan ett rum bokad på National University of Singapore (NUS) i deras Visitors Lodge. Vår kontakt var Peter Ng, professor på universitetet och chef för Raffles Museum, och en av världens mest kunniga krabbspecialister.

I och med att vi anlände fredag kväll så fick vi helgen att acklimatisera oss, då passade vi på att se oss om lite i Singapore och besökte deras botaniska trädgård med en stor orkidee-avdelning. Vi hann också med att besöka några av de olika etniska stadsdelarna som Malaycity (den gamla delen av Singapore) och Chinatown, och överallt är det en ständig ström av människor. Det bor ju 4 miljoner här på en liten ö så det är svårt att tro det finns någon fri natur men det gör det, både som naturskyddsområden och som stora grönytor i denna stad.



Orchid Garden i Singapore med massor av orkideer, samt Frangipani och en eldröd ingefära



Bland annat finns det på nordvästra sidan av ön ett trevlig reservat i ett mangrove område. Det är som överallt i Singapore lätt att ta sig dit – även David Attenborough har varit där och filmat!

Dessutom är Singapore ett Mekka för älskare av asiatisk mat, alla typer finns representerade här. Det



är bara att välja vad man är sugen på! Samt underbara solmogna frukter.

Men vi skulle ju arbeta också – i Linnés anda!

Vi gjorde en strandpromenad med magert resultat, lite roliga skal som möjligen Helena kunde rita av, det var också gott om små eremitkräftor samt en räka av släktet *Alpheus* under nära nog varje större sten som också verkade få dela utrymme med en havsborstmask av det otrevliga slaget med många vassa borst som bryts av och fastnar i fingrarna, inget att riktigt samla in då vi inte hade riktig utrustning med oss utan var bara ute för att se hur det såg ut. Vattnen runt Singapore är otroligt grumliga, ibland helt utan sikt. Mycket beroende på landutfyllnad mellan småöarna för industrietableringar bl.a. oljeindustri!



Så med våra kontakter i Singapore skulle jag ut och dyka medan Helena fick en stor simkrabba att rita av (*Charybdis feriatus* Linnaeus, 1758) med typlokal fiskmarknaden. Det var ju roligt att de fick tag i just den arten, då det är en krabba som Linné själv namngivit!

Så med studenter från NUS lastade vi en av universitetets pickuper och åkte till hamnen, ”Republic of Singapore Yatch Club”! Där låg båten – ”Mudskipper” (slamkryparen)!



Lastade i våra dykprylar, burkar och andra redskap. Sedan ut genom yatchhamnen, containerhamnen, oljeindustri-öarna och sedan



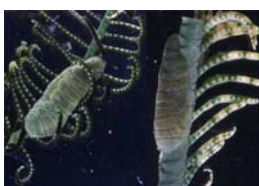
på baksidan av en av dessa ankrade vi upp. På med utrustning (våtdräkt, dyktuber, kassar, plastpåsar och burkar) och ner i det gråblåa, men 27 gradiga vattnet! Sikten var halvdan i ytan,

försämrades raskt när jag började simma neråt och där blev det allt mörkare och sämre med sikten, till sist blev det helmörkt och jag hade ännu inte nått botten där jag var på ca 6m djup (botten var troligen bara någon meter till) men då gav jag upp och de övriga instämde. De var vana vid dålig sikt men detta var lite väl dåligt. Vi flyttade oss och nästa lokal var bättre, säkert 1,5m sikt och revet började på ca 3m djup och gick ner till ca 7m. Revet bestod av mycket döda och sönderbrutna koraller men också levande som *Pocillipora sp.* Även en trevlig korall som på latin heter *Galaxea fascicularis* fanns där, ett exemplar togs upp och där påträffades en vitaktig helt tillplattad räka som kröp i det trånga utrymmet som finns mellan polypernas kalkpelarna, det var räkan *Racilus compressus*. Andra koralltyper som gorgonider (hornkoraller) fanns i många former, både i solfjädersform och långa ogrenade (”Whipcoral”). Vi gjorde två dyk denna dag och två dagar senare var vi ute och gjorde ytterligare två dyk, alla i samma typ av grumligt vatten med sikt mellan 0,5 – 2m och död, trasig revmiljö. Den typ av prover och metodik som redogörs för här nedan, gäller för alla mina dyk sammanslaget:

Hornkorallerna är de mest intressanta att provta på, vilket sker genom att trä över min planktondukpåse och sedan försiktigt släpa påsen längs med korallen så att eventuella kryptiska djur (som lever i tät associering med korallen) måste hoppa av – dvs – hamna i min påse medan korallen står kvar förutom en liten bit som jag bryter av för identifieringen av värddjuret! De associerade arterna är mycket specifika för vilka arter av hornkoraller de vill använda som värd. Jag fann också svampdjur av olika arter, vissa former (arter) med större hålrum kan man misstänka att de hyser associerade kräftdjur och några prov av dessat jag med mig upp. Även några crinoider (hårstjärnor) och en pinnamussla följde med under dessa dagar.

Inuti några olika svampdjur fann vi sammanlagt minst två arter av *Upogebia* (mudderkräftor) och en art inom räksläktet *Synalpheus*, dessutom fann vi flera krabbor av familjen *Porcellanidae* samt även ormsgjärnor, speciellt en med otroligt långa armar, och två Limamusslor!

På några av hornkorallerna fann vi en intressant räkart inom underfamiljen Pontoniinae, nämligen *Hamodactylus boschmai* som visade sig vara en ny art för Singapore, dvs inte påträffad där tidigare. Som det syns på bilden smälter den orangefärgade honan med sin rom under bakkroppen samman med hornkorallen hon sitter på, medan hanen är mer genomskinlig och utan blyxtljus syns inte han speciellt bra heller.



På hårstjärnorna fann vi små mycket speciella maskar vars segment och färg smälte helt samman med hårstjärnans armar. I vissa hårstjärnor fanns också en vackert kamouflerad räka, *Synalpheus stimpsoni*, som lever i par (på bilden en hane).



I samband med vårt arbete i Singapore så gav jag också en föreläsning om Linné (för Linnéåret 2007), Ostindiska kompaniet och deras färder till Kina då och nu, samt om projektet "I Linnés kölvatten" som vi ingår i och som avslutning beskrev jag det stora taxonomiska projektet som nu pågår i Sverige: Svenska Artprojektet som drivs via Artdatabanken i Uppsala. I samband med föreläsningen så hade Helena en utställning av en del marina akvareller på olika ryggradslösa djur samt några marina växter. Föreläsningssalen var i stort sett fullsatt med personal och studenter från museet och universitetet samt representanter från svenska ambassaden i



Singapore. Det var mycket lyckat och med Helenas illustrationer blev helheten perfekt om arbete som förr med taxonomer som samlade och konstnärer som illustrerade.

Nu drog det ihop sig för vår start som besättningsmedlemmar av Götheborg.

Båten var mycket imponerande där den låg vid kaj och rönt ett mycket stort intresse från Singapores befolkning.

Efter tal från svenska ambassadören, Singapores representant och en representant från Chennai dit vi nu ska och vår kapten ombord så bogserades vi slutligen ut från kajen. Kajen och det stora köpcentret bakom var fyllda med folk som fick höra besättningen sjunga en avskedssång när vi lade loss. Och med dånande kanonskott och rök gled vi slutligen iväg för



egen maskin från Singapore ut till Malackasundet! Så nu är vårt arbete i Singapore slut och haven väntar. Utrustningen plockas fram och testas för



provtagning så vi vet att allt fungerar och sedan återgår vår verksamhet till att hinna med allt, skriva, planera, dokumentera och få vår träning ombord med säkerhet och allt! Så när vi nu går i nattmörkret sitter Helena och tecknar igen, bakom kanoner denna gång!



Varmfuktiga hälsningar från Matz & Helena